

## **Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, obsługa techniczna imprezy plenerowej Dni Pelplina 2017, w dniach 2-3 czerwca 2017 roku w Pelplinie, w tym nagłośnienie wg riderów wykonawców; montaż i demontaż urządzeń wraz z transportem, obsługa nagłośnieniowa i oświetleniowa dwóch dni imprezy.

### **1. Scena**

Scena o wymiarach min. 12 x 10 m, zadaszona, okotowana z trzech stron czarnym materiałem, zabezpieczona z tyłu i po bokach przed deszczem, z wejściem po schodach z poręczą; dojścia na scenę maksymalnie skrócone, z dala od publiczności i zabezpieczone. W razie niesprzyjających warunków atmosferycznych należy zapewnić odpowiednią do wielkości sceny ilość nagrzewnic, tak by temperatura na scenie nie spadła poniżej 16°C, lub wentylatory podczas upałów.

### **2. Wymagania na koncert Krzysztofa Krawczyka**

Wg zał. nr 1 i nr 2 do niniejszego opisu

Aparaturę nagłaśniającą dla Krzysztofa Krawczyka akceptuje szef muzyczny zespołu i realizator dźwięku p. Ryszard Kniat. Zamawiający skontaktuje akustyka firmy nagłaśniającej z R. Kniatem dla omówienia szczegółów technicznych.

### **3. Wymagania na koncert Eweliny Lisowskiej**

Wg zał. nr 3 i nr 4 do niniejszego opisu

### **4. Pozostali wykonawcy – zespół Focus, Andre, Drossel oraz zespoły coverowe**

Wymagania wykonawców mieszczą się w/w parametrach; ridery zostaną dostarczone na końca kwietnia 2017.

### **5. Ekran ledowy**

Rozmiar ekranu min. 6x4 m

Wysoka rozdzielczość

Montaż i demontaż dodatkowej konstrukcji na potrzeby zawieszenia ekranu

Realizacja imprezy w piątek i sobotę poprzez min. 2 kamery (stacjonarna i ruchoma)

## **6. Uwagi**

1. Konstrukcje techniczne proponowane w niniejszym postępowaniu muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty w terminie do 3 dni roboczych od dnia wezwania.
2. Koncerty podczas Dni Pelplina 2017 odbędą się na Targowisku Miejskim w Pelplinie, przy ul. Wybickiego. Wykonawca przy planowaniu i realizacji dźwięku obowiązany jest do uwzględnienia charakterystyki terenu, zabudowy targowiska. Należy zaplanować także w miarę możliwości jak najlepszy dźwięk pod zadaszeniem targowiska.